여기가 평양입니다

평양출판사

여기가 평양입니다

주체110(2021). 11.

화첩을 내면서

평양은 반만년의 유구한 력사와 찬란한 문화가 깃들어있는 유서깊은 곳입니다.

민족의 원시조인 단군이 평양에서 태여나 평양에 도읍을 정하고 나라를 세워 그 이름을 조선이라고 불렀습니다.

평양은 조선민족의 발상지일뿐 아니라 세계적으로 가장 오랜 도읍지의 하나로 알려져있습니다.

단군릉과 동명왕릉, 숭령전, 광법사, 대동문, 보통문 등 오늘도 고색창연한 옛 모습을 그대로 보존하고있는 수많은 력사유적과 유물들은 평양의 유구한 력사를 전하고있습니다.

그뿐 아니라 만경봉과 룡악산, 모란봉, 대성산의 기묘한 절경과 비단필을 펼쳐놓은듯싶은 대동강과 보통강변의 아름다운 풍치는 오랜 고적들과 미묘한 조화를 이루는것으로 하여 예로부터 평양은 세상사람들을 한없이 매혹시키는 명승의 고장, 천하제일강산으로 일러왔습니다.

일제의 식민지통치와 3년간의 전쟁으로 하여 그야말로 페허로 되였던 평양은 위대한 **김일성**주석과 위대한 **김정일**장군님의 현명한 령도아래 짧은 기간에 웅장화려하고 현대적인 도시로 전변되였습니다.

평양은 오늘 경애하는 **김정은**원수님의 손길아래 인민의 꿈과 리상이 꽃펴나는 아름다운 도시로 나날이 변모되고있습니다.

려명거리와 미래과학자거리를 비롯한 현대적인 거리들이 즐비하게 늘어서고 릉라인민유원지를 비롯한 현대적인 공원, 유원지들이 곳곳에 꾸려졌으며 거리마다에 록음이 우거진 평양은 말그대로 공원속의 도시, 꽃피는 청춘도시입니다.

산천경개 수려하고 도시가 깨끗하고 아름다울뿐 아니라 사람들 또한 친절하여 정과 사랑이 넘쳐나는 이곳, 누구나 와보고싶어하고 오면 떠나고싶지 않아하는 여기가 바로 평양입니다.

편집부

여기가 평양입니다

만경대고향집

만경대고향집은 민족의 태양이시며 전설적영웅이신 위대한 **김일성**주석께서 탄생하시여 혁명의 큰뜻을 키우시며 어린시절을 보내신 유서깊은 고향집이며 수령님의 혁명일가분들이 대대로 외래침략자들을 반대하고 조국의 독립과 인민의 자유와 해방을 위하여 싸우시며 살아오신 혁명의 집이다.

금수산태양궁전

위대한 **김일성**주석과 위대한 **김정일**장군님께서 생전의 모습으로 계시는 금수산태양궁전은 수령님과 장군님의 영광찬란한 혁명생애와 업적이 깃들어있고 태양의 력사가 끝없이 흐르는 주체의 최고성지, 조선민족과 더불어 영원할 태양의 성지이며 전체 조선민족의 존엄의 상징이다.

만수대대기념비

위대한 **김일성**주석과 위대한 **김정일**장군님을 영원히 받들어모시고 천세만세 따르며 태양의 위업을 대를 이어 끝까지 완성해나갈 온 나라 인민들의 절절한 념원을 담아 평양의 중심부 만수대언덕에 수령님들의 동상을 정중히 모시였다.

위대한 수령님들의 동상좌우에는 대군상의 기발탑들인 《항일혁명투쟁탑》과 《사회주의혁명 및 사회주의건설탑》이 세워져있으며 뒤에는 백두산을 형상한 조선혁명박물관 정면벽화가 있다.

조선혁명박물관

조선혁명박물관은 위대한 **김일성**주석과 위대한 **김정일**장군님의 혁명력사와 혁명업적을 깊이 새겨주는 혁명전통교양의 대전당이며 조선혁명의 전 로정이 응축된 혁명박물관이다.

수만여점의 사적물과 자료들을 전시한 100여개에 달하는 참관호실들이 백두산절세위인들과 우리 당의 혁명활동전반을 력사적으로, 종합적으로 보여줄수 있도록 정중하면서도 품위있게 꾸려져있다.

매 호실들마다에는 정중히 모신 백두산절세위인들의 사진문헌들과 사적자료들, 사적물들이 위대한 수령님과 위대한 장군님의 혁명력사를 내용별로, 시기별로 직관적으로 생동하게 보여줄수 있게 전시되여있다.

조국해방전쟁승리기념관

조국해방전쟁승리기념관은 위대한 **김일성**주석의 불멸의 전승업적과 우리 혁명무력을 주체혁명위업수행의 핵심부대, 주력으로 강화발전시키신 위대한 **김정일**장군님의 불멸의 업적을 길이 빛내이는 만년보물고이고 력사상 처음으로 미제를 타승한 우리 인민군군인들의 영웅적투쟁정신과 위훈을 온 세상에 전해주는 승리의 전당이며 우리 인민의 가슴속에 백전백승의 력사를 변함없이 이어나갈 군센 의지를 심어주는 승리전통교양의 중심지이다.

청년운동사적관

청년운동사적관은 평양시 만경대구역에 위치하고있다.

사적관은 총서홀, 전시실, 혁명사적물보존실 등으로 이루어져있다.

우리 혁명의 매 년대기별로 꾸려진 전시실들마다에 정중히 모신 백두산 절세위인들의 사진문헌들과 사적자료들, 사적물들은 위대한 수령님과 위대한 장군님의 청년운동령도사와 청년운동강화발전에 쌓아올리신 수령님들의 불멸의 업적, 당을 따라 충정의 한길만을 걸어온 우리 청년들의 투쟁력사를 잘 보여주고있다.

김일성광장

김일성광장은 평양시의 중심에 자리잡고있다.

광장은 도시중심부건축형성의 주요부분으로서 평양시를 더욱 숭엄하고 화려하게 장식할뿐 아니라 국가적인 명절들과 기념일때마다 의의깊은 행사들이 진행되는 뜻깊은 곳이다.

광장주석단아래에 나라길시작점이 있다.

개 선 문

개선문은 항일혁명투쟁을 승리적으로 조직령도하시여 조국해방위업을 이룩하시고 조국에 개선하신 위대한 **김일성**주석의 불멸의 혁명업적을 후손만대에 길이 전하기 위하여 세운 기념비적건축물이다.

웅장한 석조건물인 개선문의 1층 네 면의 중심에는 사방으로 통하는 무지개형문이 있다.

1층 량쪽벽면우에는 위대한 수령님께서 혁명의 길에 나서시여 조국을 해방하고 개선하신 《1925》, 《1945》라는 년대가 부각되여있고 그아래에는 동부각상이 배치되여있다. 2층 앞뒤면 중심에는 불멸의 혁명송가 《**김일성**장군의 노래》가 새겨져있고 그 좌우에는 동부각 《유격대나팔수》가 있다.

개선문광장

개선문을 중심으로 하여 형성된 개선문광장은 위대한 **김일성**주석께서 조국을 해방하시고 개선하시여 인민들과 첫인사를 나누시며 개선연설을 하신 유서깊은 혁명사적을 만대에 길이 전하기 위해 건설되였다.

광장앞에는 위대한 수령님께서 평양시환영군중대회에서 력사적인 개선연설을 하시는 불멸의 화폭을 형상한 대형기념벽화와 위대한 수령님의 친필교시비가 정중히 세워져있다.

주체사상탑

영생불멸의 주체사상을 창시하시여 인류사상사에 불멸의 공적을 쌓아올리신 위대한 **김일성**주석의 사상리론업적과 위대성을 후손만대에 길이 전하기 위하여 세운 탑이다.

주체사상탑은 봉화탑과 로동자, 농민, 지식인을 형상한 기본주제의 3인군상, 탑의 량쪽에 있는 부주제군상들과 정각들, 대동강 한가운데 있는 2개의 대형분수 등이 대서사시적화폭으로 펼쳐져 하나의 대건축군을 이루고있다.

탑의 기단 앞벽면에는 헌시비가 있으며 기단 뒤면의 아치형공간벽에는 세계 여러 나라 국가수반들과 정계, 사회계인사들, 주체사상 신봉자들이 축원의 글을 새겨 보내온 희귀한 각양각색의 판돌들이 있다.

당창건기념탑

당창건기념탑은 위대한 **김일성**주석께서 주체형의 혁명적당건설위업에 쌓아올리신 위대한 업적을 후손만대에 길이 전하기 위하여 세운 기념탑이다.

탑중심에는 로동자, 농민, 지식인이 틀어쥔 마치와 낫과 붓을 형상한 탑신이 있다.

기념탑에는 《조선인민의 모든 승리의 조직자이며 향도자인 조선로동당 만세!》라는 구호를 부각하고 수령, 당, 인민의 일심단결을 보여주는 원형띠와 《ㅌ.ㄷ》를 뿌리로 하는 조선로동당의 장구한 력사를 의미하는 기단, 세편의 동부각상이 있다.

대성산혁명렬사릉

조국의 자유와 독립을 위하여 싸우다 희생된 항일혁명렬사들의 반신상이 생전의 모습그대로 세워져있는 혁명렬사릉은 유서깊은 평양이 한눈에 바라보이는 대성산 주작봉마루에 자리잡고있다.

릉대문에는 위대한 **김정일**장군님의 친필로 새겨진 **《혁명렬사릉》**이라는 현판이 있다.

신미리애국렬사릉

아늑하고 경치좋은 평양시교외에 꾸려진 애국렬사릉에는 조국의 해방과 사회주의건설, 나라의 통일을 위하여 투쟁하다가 희생된 애국렬사들이 안치되여 있다.

렬사들의 묘비마다에 돌사진을 새겨붙이였다.

조국해방전쟁참전렬사묘는 조국의 통일독립과 인민의 자유와 해방을 위한 성스러운 투쟁에 고귀한 생을 바친 인민군렬사들의 고귀한 넋이 깃들어있는 곳이다.

렬사묘는 조형예술적으로 특색있게 형상된 인민군렬사추모탑을 중심으로 세워진 문주와 화환진정대 《영웅들의 넋》, 영웅전사들을 추모하는 헌시비, 군상들, 500여명이 안치된 렬사들의 묘로 이루어져있다.

천리마동상

모란봉기슭의 만수대에 서있는 천리마동상은 전후 허리띠를 조여매고 남이 한걸음을 걸을 때 백걸음, 천걸음으로 달리며 사회주의제도를 일떠세운 우리 인민의 영웅적기상을 전설속의 천리마로 형상하여 세운 것이다.

천리마동상은 탑식으로 된 조각대우에 날개를 펼치고 구름을 차며 달리는 천리마와 그우에 앉은 로동자와 농민상으로 형상되여있다.

천리마동상은 조선인민의 영웅적기개를 시위하는 기념비로, 조선의 상징으로 세계에 널리 알려져있다.

쑥섬혁명사적지

쑥섬혁명사적지는 위대한 **김일성**주석께서 주체37(1948)년 5월 력사적인 남북조선 정당, 사회단체대표자련석회의에 참가하였던 련석회의 지도부성원들과의 협의회를 마련하시고 그들을 민족단합의 한길로 이끌어주신 통일전선사적이 깃든 혁명사적지이다.

사적지에는 민족단합을 위한 통일전선사업에서 이룩하신 위대한 수령님의 불멸의 혁명업적을 만대에 길이 전하기 위하여 4월남북련석회의에 참가하였던 정당, 사회단체의 수를 상징한 56개의 화강석을 정교하게 다듬어 쌓은 통일전선탑이 세워져있으며 협의회장소, 원두막, 오찬회장소, 나루터와 나루배 등이 원상대로 보존되여있다.

조국통일3대헌장은?

조국통일3대원칙과 전민족대단결10대강령, 고려민주련방공화국창립방안은 어버이수령님께서 위대한 주체사상과 조국통일을 위한 투쟁과정에 이룩하신 고귀한 경험에 기초하여 조국통일의 근본원칙과 방도들을 전일적으로 체계화하고 집대성한 조국통일의 3대헌장이다.

조국통일3대헌장기념탑

온 겨레의 통일열망을 담아 건립된 조국통일3대헌장기념탑은 평양의 통일거리 남쪽입구에 위치하고있다.

조국통일3대헌장마크를 높이 들어올리는 두 녀인을 형상한 탑신의 량쪽기단에는 조국통일3대원칙편, 고려민주련방공화국창립방안편, 전민족대단결10대강령편, 통일만세편으로 된 부주제군상들이 형상되여있다.

탑신의 내부에 형성한 4칸의 기념돌전시장에는 세계 여러 나라 당 및 국가수반들과 진보적인사들 그리고 여러 지역의 각계층 해외동포들이 보내온 희귀한 기념돌들이 전시되여있다.

평양의 봄

인민대학습당

인민대학습당은 평양의 중심부인 **김일성**광장의 축에 맞추어 남산재에 건설한 웅장하고 화려한 조선식건물이다. 위대한 **김일성**주석께서 전체 인민이 다 와서 공부하는 곳이라는 의미에서 《인민대학습당》이라고 이름지어주시였다. 수천만권의 장서능력을 가지고있는 인민대학습당에는 수많은 열람실과 강의실, 통보실, 문답실, 음악감상실 등이 있다.

조선식건물로 품위있게 건설된 인민문화궁전은 보통강기슭에 위치하고 있다.

인민문화궁전에는 3 000석, 700석으로 된 회의실들과 면담실, 영화관, 연회장, 휴게실 등이 있다.

인민문화궁전은 우리 인민들을 위한 문화교양장소로뿐 아니라 국제, 국내행사장소로도 널리 리용되고있다.

4.25문화회관

4.25문화회관은 인민군군인들과 근로자들의 사상문화교양과 그들의 광범한 문학예술활동을 위한 대중문화회관이다.

회관에서는 력사적인 조선로동당 대회들이 성대히 진행되였다.

여기에서는 주요기념일들마다에 다채로운 경축행사들과 예술공연들이 진행되고있다.

4.25
우리가 지켜온 기발 대를 이어 지켜지리

과학기술전당

다기능화된 현대과학기술보급기지, 정보교류의 거점으로 일떠선 과학기술전당은 대동강의 쑥섬에 위치하고있다.

지난 시기에 출판된 과학기술도서들은 물론 우리나라에서 이룩된 최신과학기술성과자료들과 세계 각국의 선진과학기술자료들이 전면적으로, 체계적으로 전자도서화되여있다.

야외에는 미래의 에네르기구역, 과학유희구역 등으로 이루어진 야외과학기술전시장과 전당을 찾아오는 사람들의 편의를 최대한 도모할수 있게 꾸려진 숙소도 있다.

자연박물관

청소년학생들과 근로자들에게 자연에 대한 지식을 보급하는 대중교양 및 과학연구보급기지이다.

우주관, 고생대관, 중생대관, 신생대관, 동물관, 식물관, 선물관, 전자열람실, 과학기술보급실 등이 배치된 전시호동과 사무실, 회의실들이 있는 관리호동으로 이루어져있다.

중앙동물원

대성산기슭에 자리잡은 중앙동물원은 근로자들과 청소년학생들에게 동물학지식을 보급하며 나라의 동물자원을 보호증식시키기 위한 연구사업과 인민들의 휴식을 보장하는 과학문화교양기관이다.

중앙동물원의 100여정보의 구내에는 백두산절세위인들께 세계 여러 나라에서 올린 선물동물들이 있는 동물관, 동물사들과 동물보호구형식의 자연동물원, 수족관, 코끼리사, 맹수사, 맹금사, 명금사, 수금사 등 관상용동물사가 있으며 동물물놀이장, 물새 및 물고기사육못, 여러가지 편의봉사시설들과 오락시설들, 동물재주장, 수의병원 등이 있다.

중앙식물원

대성산기슭에 자리잡고있는 중앙식물원은 과학연구 및 교육문화교양기관이다.

수백여정보의 부지면적을 가진 중앙식물원에는 **김일성**화와 **김정일**화원종을 비롯하여 절세위인들께 세계 여러 나라의 국가수반들과 저명한 인사들, 해외동포들이 올린 수천여종의 선물식물들과 수많은 우리 나라 식물들이 보존관리되고있으며 날을 따라 그 종수가 늘어나고 있다.

조선우표박물관

우리 나라에서 발행된 우표와 우편물, 우편유물들을 수집, 전시 및 보존관리하며 그것을 통한 대중교양과 학술연구사업을 하는 문화기관이다.

평양시 중구역 동흥동에 위치하고있다.

박물관은 가치있는 귀중한 우표들과 우편자료, 유물들로 더욱 보충풍부화되고 있으며 인민들의 커다란 관심속에서 관리 운영되고있다.

평양이 낳은 력사인물들

온달(6세기말-7세기초)

고구려의 평민출신의 애국적장군이다.

몹시 가난한 집안에서 태여나 어려서부터 눈먼 어머니를 극진히 부양하면서 조국을 지킬 마음으로 무술을 련마하였다. 그는 해마다 국가적인 행사로 진행되는 사냥경기에서 단연 우승하여 무관으로 선발되였다. 그후 외적을 물리치기 위한 배산들판싸움에서 부대의 선봉에 서서 용감히 싸워 전투승리에 크게 이바지하였다. 나라를 지켜싸운 고구려의 온달장군에 대한 이야기는 세나라시기 력사책인 《삼국사기》에 전해지고있다.

을지문덕(6세기말-7세기초)

을지문덕은 7세기초 수나라대군을 물리치는 싸움에서 위훈을 세운 고구려의 애국명장이다.

그는 평양출신으로서 어려서부터 용감하고 침착하며 무술에 능하였으며 글짓기도 잘하였다.

을지문덕은 수나라 양제가 300만명의 많은 군사를 이끌고 륙지와 바다로 침입하여왔을 때 고구려군의 총지휘관이 되여 612년 전쟁에서 승리하는데 큰 역할을 하였다.

정지상(?-1135)

평양출신의 량반으로서 처음 이름은 지원이였다.

그는 어려서부터 총명하여 시를 잘 지었다. 특히 평양을 몹시 사랑하였던 정지상은 《평양》, 《대동강》 등 평양을 노래한 서정시들을 많이 썼다.

정지상은 평양이 낳은 재능있는 시인으로서 문학에서 현실반영의 진실성을 강화하고 서정시의 예술성을 높이는데 긍정적기여를 하였다.

계월향(?-1592)

임진조국전쟁시기 왜적을 반대하여 용감히 싸운 애국녀성이다.

1592년 6월중순 일본침략자들이 평양성을 일시 강점하였을 때 미처 피신하지 못한 그는 위험을 무릅쓰고 적진에 들어가 시중을 드는척하면서 적정을 탐지하여 아군부대들에 통보해주었다.

평안도방어사인 김응서장군을 비밀리에 적진에 안내하여 적장수를 처단하게 하고 자기는 왜놈들에게 체포되여 애국의 절개를 끝까지 지키다가 희생되였다. 평양인민들은 계월향의 애국심을 높이 찬양하여 평양에 사당을 짓고 비를 세워 그를 잊지 않게 하였으며 그가 살던 곳을 《월향동》이라 불러 오늘까지 전하고있다. 월향동에 세웠던 비는 지금 련광정옆에 옮겨 세워졌다.

홍범도(1868-1943)

20세기초의 반일의병대장이며 독립군지휘관이다.

평양의 빈농출신인 홍범도는 자체로 무기를 만들어 무장하고 의병투쟁을 힘있게 벌려 일제에게 큰 타격을 준 유명한 반일의병대장이였다.

김일성종합대학

김일성종합대학은 우리 나라 최초의 인민의 대학, 주체교육의 최고전당, 민족간부양성의 중심기지이다.

평양시 대성구역에 자리잡고있다.

대학은 주체사상으로 튼튼히 무장하고 현대과학지식을 깊이 소유한 민족간부들과 사회과학, 자연과학부문의 과학핵심을 키우는것을 기본사명으로 하고있으며 교육사업과 과학연구사업을 다같이 힘있게 밀고나가고있다.

1 룡남산언덕에 높이 모신 위대한 수령님의 동상
2 **김일성**종합대학 전자도서관앞에 높이 모신 위대한 장군님의 동상
3 **김일성**종합대학 자연박물관
4 **김일성**종합대학 전경
5 **김일성**종합대학 첨단과학기술개발원
6 **김일성**종합대학 수영관

김책공업종합대학

김책공업종합대학은 우리 나라 과학기술인재양성의 종합적기지이다.

평양시 중구역 교구동의 대동강기슭에 자리잡고있다.

대학에는 과학부문별학부들과 연구소, 박사원과 야간교육체계가 있으며 현대적인 실험설비들을 갖춘 실험실들과 종합실습공장 등이 있다.

대학은 창립되여 오늘에 이르기까지 유능한 과학기술인재들을 수많이 키워냄으로써 우리 나라의 사회주의건설과 과학기술발전에 크게 이바지하고있다.

1 김책공업종합대학 전경

2 김책공업종합대학 미래과학기술원

3 김책공업종합대학 전자도서관

김원균명칭
평양음악대학

음악전문가들을 양성하는 교육기관이다.

대학은 기본교사와 전공학과교사, 800석의 음악당과 3개의 강당, 기숙사와 문화후생시설 등 모든것이 그쯘하게 갖추어져있다.

대학에서는 성악, 민족기악, 작곡 등을 기본교육체계로 하고있다.

평양교원대학

평양시안의 소학교교원과 유치원교양원을 키워내는 사범교육기관이다.

대학은 연혁소개실, 교육과학전시관, 교육조종실, 다기능교실, 도서관, 체육관, 기숙사 등 교육의 과학화, 정보화, 현대화가 높은 수준에서 실현되여있다.

대학에는 여러 첨단교육설비들과 현대적인 교구비품, 관리운영설비들이 그쯘히 갖추어져있다.

평양제1중학교

평양제1중학교는 지능이 높은 전국의 어린이들을 선발하여 앞날의 훌륭한 민족간부와 과학기술인재후비를 키워내는 보통교육기관이다.

평양시 보통강구역에 위치하고있다.

학교에는 각종 실험실습실들과 음악실, 체육무용실, 수영관과 도서관이 훌륭히 갖추어져있으며 목욕탕, 리발실, 식당, 기숙사가 현대적으로 꾸려져있다.

평양초등학원

부모잃은 어린이들을 맡아 소학교과정의 교육을 주는 교육기관이다.

학원은 교사, 기숙사, 야외체육장 등 모든 곳이 아이들의 동심에 맞게 아기자기하게 꾸려져있다.

평양중등학원

부모잃은 어린이들을 맡아서 중학교과정의 교육을 주는 교육기관이다.

학원에는 수십개의 교실, 실험실, 실습실들이 있는 교사, 수영을 비롯한 여러가지 운동을 할수 있게 꾸려진 체육관과 기숙사, 관리건물, 보조건물 등이 있다.

12년제의무교육의 꽃대문으로
들어서는 학생소년들

평양육아원, 애육원

평양육아원, 애육원은 대동강반의 명당자리에 자리잡고있다.

평양육아원, 애육원에는 보육실과 교양실, 운동실, 지능놀이실, 치료실을 비롯하여 250여개의 방들이 꾸려져있으며 원아들의 생활에 필요한 설비와 비품들, 야외 및 실내물놀이장과 공원, 갖가지 유희오락시설과 오락기재들이 그쯘히 갖추어져있다.

경상유치원

경상유치원은 어린이들의 지적발전에 필요한 교육과 문화적소양을 높이기 위한 사업을 잘하여 수많은 음악신동들을 키워낸 커다란 자랑을 안고 있는 유치원이다.

지하층을 포함한 지상 4층으로 된 경상유치원은 교실, 전과실, 률동홀, 공연준비실, 잠방, 강당, 식사실을 비롯한 모든 교육환경과 교육조건들이 완벽하게 갖추어져있다.

김정숙탁아소

항일의 녀성영웅 김정숙녀사의 직접적인 발기와 세심한 관심속에 해방후 우리 나라에 처음으로 창설된 3.8탁아소를 전신으로 하여 세워진 탁아소이다.

평양시 모란봉구역에 위치하고있다.

탁아소에는 출장이 잦은 녀성기자, 예술인, 교원, 의사 등의 어린이들을 매주 월요일부터 토요일까지 맡아 돌봐주고있다.

만경대학생소년궁전

평양시 광복거리에 자리잡고있는 만경대학생소년궁전은 학생소년들을 위한 종합적인 과외교양기지이다.

과학동, 체육관, 예능동, 수영관 등으로 이루어진 궁전에는 200여개의 과학, 예술, 체육부문 등의 소조실과 극장, 도서관, 전자유희오락실, 수영관, 체육관이 있으며 야외에는 자동차운전실습장, 로라스케트장, 경기장이 꾸려져있다. 또한 현대적미감과 동심에 맞으면서도 그 어떤 예술공연도 원만히 할수 있는 2 000석규모의 극장도 있다.

만경대소년단야영소

풍치수려한 룡악산기슭에 자리잡고있는 만경대소년단야영소는 학생소년들을 위한 종합적인 과외교양기지이다.

3개 호동의 야영각과 식당, 회관, 동물사, 뽀트장, 야외수영장, 야외롱구장, 운동장 등이 동심에 맞게 훌륭히 꾸려져있다.

잠들줄 모르는 평양의 밤

평 양 산 원

평양산원

평양산원은 녀성들을 위한 종합적인 의료봉사기지이다.

문수거리에 자리잡고있는 평양산원은 13층으로 된 기본호동을 중심으로 여러개의 크고작은 건물들로 조화롭게 이루어져있다.

평양산원에는 만능수술대와 조산아보육기를 비롯한 현대적인 의료설비와 기구들이 충분히 갖추어져있으며 산과를 비롯하여 녀성들의 병치료를 위한 여러 부문별전문과들이 있다.

평양산원
유선종양연구소

평양산원 유선종양연구소는 유선질병들에 대한 예방과 치료, 과학연구사업을 진행할수 있게 꾸려진 현대적인 의료봉사기지이다.

연구소는 다목적렌트겐, CT유선촬영기, 유관내시경 등 유선암, 유선증, 유선종물 등의 진단과 치료에 리용되는 수많은 현대적인 의료설비들을 갖추고있다.

류경안과종합병원

평양시 대동강구역에 위치하고있는 현대적인 의료봉사기지이다.

4층으로 된 외래병동과 8층으로 된 입원실병동 등으로 이루어진 병원은 전문안과병원으로서의 특성이 잘 살아나게 입원실과 치료실의 모든 설비와 비품들이 구색에 맞게 배치되여있다.

또한 병원에는 다기능적이며 종합적인 의료봉사기지로서의 사명을 원만히 수행할수 있도록 여러가지 안경을 교정, 제작하여 봉사해주는 안경상점까지 훌륭히 꾸려져있다.

류경치과병원

평양의 문수지구에 위치하고있는 종합적이며 현대적인 의료봉사기지이다.

병원에는 현대적인 치과종합치료기들과 진단치료실, 구급치료실, 재료준비실, 약국, 상점, 어린이놀이장을 비롯하여 치과질병의 예방과 치료를 위한 물질기술적 조건들이 보건의학적요구에 맞게 충분히 갖추어져있다.

옥류아동병원

풍치수려한 대동강기슭의 문수지구에 일떠선 어린이들의 종합병원이다.

6층으로 이루어진 아동병원은 최신식의료설비들을 갖춘 각종 치료 및 처치실, 수술실, 입원실들은 물론 입원한 어린이들이 공부할 교실들과 실내놀이장, 야외휴식터와 직승기착륙장까지 그쯘히 갖추어지고 모든 시설물들이 동심에 맞게 특색있게 꾸려진 현대적인 아동의료봉사기지이다.

문수기능회복원

인민의 건강증진을 위한 종합적인 회복치료기지이다.

문수기능회복원에는 50여개의 치료실과 다목적렌트겐을 비롯하여 150여종의 최신식설비들과 장애자들을 위한 현대적인 치료설비들이 그쯘히 갖추어져있다.

평양양로원

합각지붕을 떠이고 솟아있는 평양양로원은 풍치수려한 대동강반에 자리잡고있다.

양로원에는 리발실, 미용실, 목욕탕, 치료실을 비롯한 편의 및 의료봉사시설들과 도서실, 운동실, 오락홀들이 보양생들의 문화정서생활과 몸단련을 원만히 할수 있도록 훌륭히 꾸려져있다.

또한 밥맛이 날 정도로 일도 할수 있게 현대적인 수경온실과 터밭도 있어 보양생들 누구나 좋아한다.

평양시전쟁로병보양소

그 경치가 하도 아름다와 평양의 금강산으로 불리우는 룡악산에 자리잡고있는 평양시전쟁로병보양소는 로병들의 휴식과 치료에 필요한 모든 조건이 충분히 갖추어진 종합적인 보양기지이다.

이곳에서 전쟁로병들은 인생의 황혼기에도 건강한 몸으로 행복한 여생을 보내고있다.

모란봉에서의 정월대보름 달구경

김일성경기장

김일성경기장은 풍치수려한 모란봉기슭에 자리잡고있다.

위대한 **김일성**주석께서 주체34(1945)년 10월 14일 조국인민들과 감격적인 첫 상봉을 하시고 력사적인 개선연설을 하신 뜻깊은 곳에 자리잡은 경기장이다.

10만명 수용능력의 경기장에서는 다채로운 정치행사들과 크고작은 국제, 국내체육경기들이 진행되고 있다.

5월1일경기장

5월1일경기장은 평양의 명승으로 손꼽히는 대동강의 릉라도에 자리잡고있다.

15만석의 관람석을 가진 경기장은 규모가 방대하고 형식이 독특한 종합적이며 현대적인 체육기지로서 나라의 체육발전과 인민들의 문화정서생활에 크게 이바지하고있다.

5월1일경기장은 **김일성**상계관작품 대집단체조와 예술공연 《아리랑》과 함께 해내외동포들은 물론 외국인들속에도 널리 알려져있다.

평양체육관

풍치수려한 보통강기슭에 자리잡은 평양체육관은 나라의 체육발전과 근로자들, 청소년학생들의 체력단련에 이바지하는 현대적인 종합체육시설이다.

평양체육관에서는 수많은 국내국제경기들과 국가적으로 중요한 의의를 가지는 대회를 비롯한 여러가지 행사들이 진행되고있다.

청춘거리 체육촌

청춘거리에 자리잡고있는 체육촌은 체육인들과 근로자들이 체육기술을 련마하고 체육문화생활을 마음껏 향유할수 있는 현대적이며 종합적인 체육문화기지이다.

서산호텔과 체육인식당 그리고 20여개 종목에 40여가지의 체육경기를 동시에 할수 있는 각종 경기관들이 청춘거리의 량쪽에 자연지리적특성에 맞게 조화롭게 형성되고 배치되여있다.

2

3

4

5

6

7

8

1

9

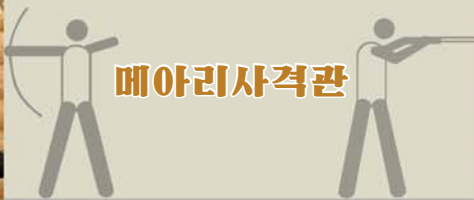
10

11

12

13

14

1 청춘거리체육촌 전경
2 태권도전당
3 서산축구경기장
4 중경기관
5 경경기관
6 롱구경기관, 배구경기관
7 수영경기관
8 탁구경기관
9 바드민톤경기관
10 송구경기관
11 력기경기관
12 서산호텔
13 체육인숙소
14 육체훈련관

메아리사격관

메아리사격관은 경치좋고 아늑한 청춘거리의 명당자리에 자리잡고 있는 현대적이며 종합적인 대중봉사기지이다.

사격관에는 실내사격장과 야외사격장, 활쏘기장, 전자유희오락시설들과 식당을 비롯한 여러 봉사시설들이 그쯘히 갖추어져있다.

이곳으로는 우리 인민들은 물론 해외동포들과 외국인들도 찾아와 사격의 묘리를 터득하고 명중의 기쁨을 맛보며 즐거운 휴식의 한때를 보내고있다.

통일거리운동쎈터

통일거리에 자리잡고있는 통일거리운동쎈터는 인민들의 건강증진과 생활향상에 이바지하는 현대적인 대중운동기지이다.

운동쎈터는 건강운동실, 수중초음파실, 건강회복실, 탁구장, 청량음료점 등으로 이루어져있으며 체력단련을 할수 있는 달리기운동기재, 자전거운동기재, 노젓기운동기재를 비롯한 수많은 각종 운동기재들과 현대적인 치료설비들이 그쯘하게 갖추어져있다.

보통강반의 아침

모란봉극장

풍치수려한 모란봉에 자리잡고있는 모란봉극장은 주체35(1946)년 봄 평양에 처음으로 건설된 극장이다.

극장은 주체37(1948)년 최고인민회의 제1차회의가 열리고 조선민주주의인민공화국창건이 선포된 력사적인 장소이며 4월남북련석회의가 진행된 의의깊은 곳이다.

극장에서는 4월의 봄 친선예술축전을 비롯한 국제적인 예술축전들이 자주 열리였으며 현재 우리 나라의 관록있는 국립교향악단의 공연이 진행되고있다.

평양대극장

평양대극장은 승리거리의 축에 맞추어 축대칭으로 형성되였으며 정면의 량쪽과 왼쪽 및 오른쪽 옆벽들에는 쪽무이벽화가 화려하게 형상되여있다.

민족적인 건축양식의 특색이 두드러진 극장에서는 조선로동당 제4차대회를 비롯한 각종 정치행사와 5대혁명가극, 4월의 봄 친선예술축전 등 수많은 예술공연들이 진행되였다.

만수대예술극장

만수대예술극장은 평양의 중심부 만수대에 자리잡고 있다.

극장에는 기본극장과 여러개의 련습실, 분장실, 소극장, 휴게실, 조명조작실, 립체록음실, TV방송실 등이 훌륭하게 꾸려져있다.

동평양대극장

동평양의 문수지구에 자리잡고있다.

현관홀과 1 500여석의 관람석, 무대, 련습실과 장비품들이 훌륭하게 갖추어진 극장에서는 4월의 봄 친선예술축전을 비롯한 수많은 국제, 국내예술 공연들과 각종 모임들이 진행되였다.

인민극장

인민극장은 만수대지구에 자리잡은 현대적이고 독특한 건축양식을 가진 극장이다.

건축의 조형화, 예술화가 훌륭히 실현된 인민극장은 마이크를 전혀 쓰지 않는 1 500석의 원형생음극장과 500석의 지하극장을 가지고있으며 최신식무대설비들과 련습실, 분장실, 지하주차장을 비롯한 편의봉사시설에 이르기까지 예술창조와 공연활동, 관람에 필요한 온갖 조건이 충분히 갖추어져있다.

국립연극극장

국립연극극장은 민족적고전미와 현대미가 결합되고 우아함과 웅장함, 정교함이 잘 조화된 극장이다.

여기에는 최신식의 조명장치들과 음향설비들을 갖춘 넓은 면적의 무대와 620여석의 관람석을 가진 극장, 현대적인 설비와 비품들을 갖춘 분장실, 련습실들, 편의봉사시설들이 손색없이 꾸려져있다.

삼지연극장

보통강반에 자리잡은 삼지연극장은 현대적인 건축음향기술이 안받침되고 고전미와 현대미, 예술화가 조화롭게 결합된 특색있고 화려한 건축조형미를 자랑하는 문화예술의 대전당이다.

극장은 확성장치를 전혀 쓰지 않는 1 200여석의 원형생음연주홀과 관현악단 창작가, 예술인들의 창작창조와 공연활동, 생활조건이 나무랄데없이 갖추어진 록음실, 창작실, 훈련실, 분장실, 사무실, 생활실 등으로 구성되여있다.

평양교예극장

광복거리에 자리잡고있는 평양교예극장은 다각형묶음식의 독특한 형식을 갖춘 극장이다.

극장에서는 일반교예, 수중교예, 빙상교예, 동물교예 등을 진행하고있으며 교예배우후비들도 전망성있게 양성하고있다.

평양시청년공원야외극장

풍치아름다운 모란봉기슭에 자리잡은 평양시청년공원야외극장은 공연을 비롯한 다채로운 행사들을 진행할수 있는 정치사상교양 및 문화예술활동의 거점이다.

대동문영화관

평양시 중구역에 위치한 대동문영화관은 3층으로 되여있으며 수용능력은 1 000여석이다.

전문영화관으로서의 모든 조건들이 그쯘하게 갖추어진 영화관에서는 조선영화를 비롯하여 여러 나라의 민족영화발전수준을 보여주는 작품들이 상영되고있는것으로 하여 영화애호가들과 손님들의 발걸음이 끊기지 않는다.

하나음악정보쎈터

통일거리에 자리잡고있는 하나음악정보쎈터는 우리 나라와 세계 여러 나라들의 음악, 무용과 관련한 자료들을 수집, 편집, 보급하는 종합적인 예술정보기지이다.

여기에는 최신설비와 현대적인 음향체계를 갖춘 음악전자도서관과 다통로감상실이 있어 전문가들뿐 아니라 비전문가들도 필요한 음악정보를 봉사받을수 있다.

이곳에서는 음악프로그람들을 비롯하여 다양한 정보기술제품개발사업도 적극 추진하고있어 각계층 근로자들의 류다른 관심을 모으고있다.

창전거리

창전거리는 만수대지구에 자리잡고 있다.

창전거리에는 여러칸의 방을 가진 수천세대의 살림집들과 탁아소, 유치원, 소학교, 중학교, 약국 등과 인민극장, 아동백화점, 해맞이식당, 목욕탕, 리발소 등 각종 상업봉사망들과 편의후생시설들이 구색에 맞게 배치되여있다.

은하과학자거리

은하과학자거리에는 1 000여세대에 달하는 21개 호동의 현대적인 다층살림집들과 학교, 병원, 탁아소, 유치원, 상점 등 10여개의 공공건물들, 체육과 문화휴식을 동시에 할수 있게 꾸려진 16개의 다기능, 다목적공원들이 있다.

살림살이에 필요한 모든 조건들이 완벽하게 갖추어진 은하과학자거리에서는 과학자들이 살고있다.

미래과학자거리

미래과학자거리는 주체성, 민족성, 독창성, 조형예술성이 완벽한 조화를 이룬 우리 식의 특색있는 거리이다.

거리에는 대동강호안을 따라 초고층살림집들과 묶음식살림집들이 조화롭게 들어앉아있고 각종 상업, 급양, 편의봉사망들과 문화후생시설들이 건물의 기단층들에 구색이 맞게 배치되여있으며 주민들이 마음껏 휴식하고 운동도 할수 있도록 휴식터들과 체육공원들이 이채롭게 꾸려져있다.

이곳에서는 과학자, 기술자, 교원, 연구사들이 살고있다.

려명거리

아담한 다층건축군과 웅장화려한 초고층건축군이 완벽한 조화를 이루고있는 려명거리는 건축의 실용성과 조형화, 예술화측면에서도 새로운 경지를 개척한 주체건축, 현대건축의 본보기, 표준이다.

려명거리는 모든 살림집들과 공공건물들에 선 편리성, 선 미학성의 원칙이 철저히 구현되고 태양빛과 지열을 비롯한 자연에네르기를 효과적으로 리용할수 있는 전기절약기술들과 지붕 및 벽면록화기술 등 최신건축기술들이 도입되여 에네르기절약형거리, 록색형거리로서의 면모를 훌륭히 갖추고있다.

대동강반을 따라

만경대유희장

평양시 만경대구역에 자리잡고있는 만경대유희장은 인민들의 문화휴식터이다.

두 지구로 나뉘여진 유희장은 유람삭도를 통하여 련결되여있으며 대관람차, 관성단차, 회전비행기를 비롯한 수십여종의 유희시설과 전자오락기구들 그리고 뽀트장, 활쏘기장 등이 있다.

대성산유희장

대성산유희장은 대성산유원지령역안에 꾸려진 종합유희장이다.

유희장에는 대관람차, 우주비행선, 물미끄럼배, 관성렬차를 비롯한 수많은 유희시설들이 있으며 남문식당을 비롯한 크고작은 각종 봉사시설들이 갖추어져있다.

갖가지 나무들과 꽃들이 우거진 대성산유희장은 수도의 근로자들뿐 아니라 전국각지의 인민들과 외국의 손님들도 즐겨 찾는 문화휴식장소로 되고있다.

개선청년공원유희장

개선청년공원유희장은 풍치수려한 모란봉기슭에 자리잡고있는 인민의 문화휴식터이다.

현대적으로 꾸려진 유희장에는 회전그네와 급강하탑, 3중회전반, 배그네, 관성비행차를 비롯한 각종 유희시설들과 전자오락관이 있으며 밀쌈매대와 빵집을 비롯한 봉사시설들도 그쯘하게 갖추어져있다.

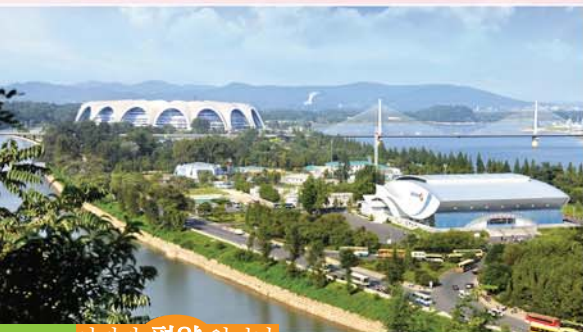
릉라인민유원지

근 100정보에 달하는 넓은 부지를 가진 릉라인민유원지는 풍치수려한 대동강 가운데 있는 릉라도에 위치하고있다.

릉라인민유원지에는 곱등어관, 물놀이장, 유희장, 미니골프장, 립체률동영화관 등이 있다.

유희장

물놀이장

릉라곱등어관

립체률동영화관

문수물놀이장

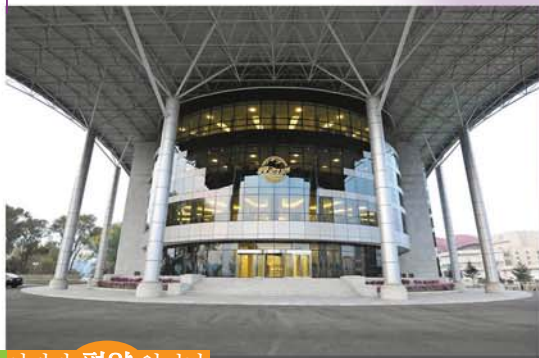
문수물놀이장은 풍치수려한 대동강반에 꾸려진 대규모의 종합적인 물놀이장으로서 우리 근로자들과 청소년학생들이 문명하고 행복한 정서생활을 마음껏 누릴수 있는 문화휴식터이다.

각종 물미끄럼대와 수조들로 꾸려진 야외물놀이장과 종합적인 실내물놀이장, 실내체육관 등 인민들이 사계절 물놀이를 즐기며 휴식하는데 필요한 모든 조건들이 그쯘히 갖추어져있다.

미림승마구락부

평양시교외에 꾸려진 미림승마구락부는 승마운동과 교육에 필요한 모든 조건과 환경이 그쯘하게 갖추어진 종합적이며 현대적인 승마봉사기지이다.

승마봉사소, 실내승마훈련장, 승마지식보급실 등이 있으며 야외에 인공산과 인공폭포, 인공못도 자연의 싱그러움이 그대로 안겨오게 특색있게 꾸려져있다.

류경원

인민야외빙상장

류경원과 인민야외빙상장은 풍치수려한 대동강기슭에 자리잡고있는 종합적인 문화후생시설이다.

지하 1층과 지상 4층으로 된 류경원은 대중목욕탕, 가족목욕탕, 개별목욕탕, 치료체육실, 리발실과 미용실, 오락장, 식당, 청량음료실, 지하차고 등으로 이루어져있다.

인민야외빙상장은 사철 스케트를 탈수 있는 빙상홀과 스케트 내주는 곳, 대기 및 휴계실, 의료실, 방송실 등으로 이루어져있다.

평양국제비행장 항공역사

현대적미감과 민족적특성이 조화를 이루면서도 국제적기준에 부합되게 일떠선 평양국제비행장 항공역사는 평양의 관문이다.

출발대기홀, 출발수속홀, 도착수속홀, 도착현관홀, 봉사홀, 귀빈실 등과 상업, 급양, 정보, 의료, 편의봉사에 필요한 각종 봉사망들이 편리하게 배치되여있다.

평양지하철도

평양지하철도는 평양시교통에서 중요한 역할을 하는 대중교통수단이다.

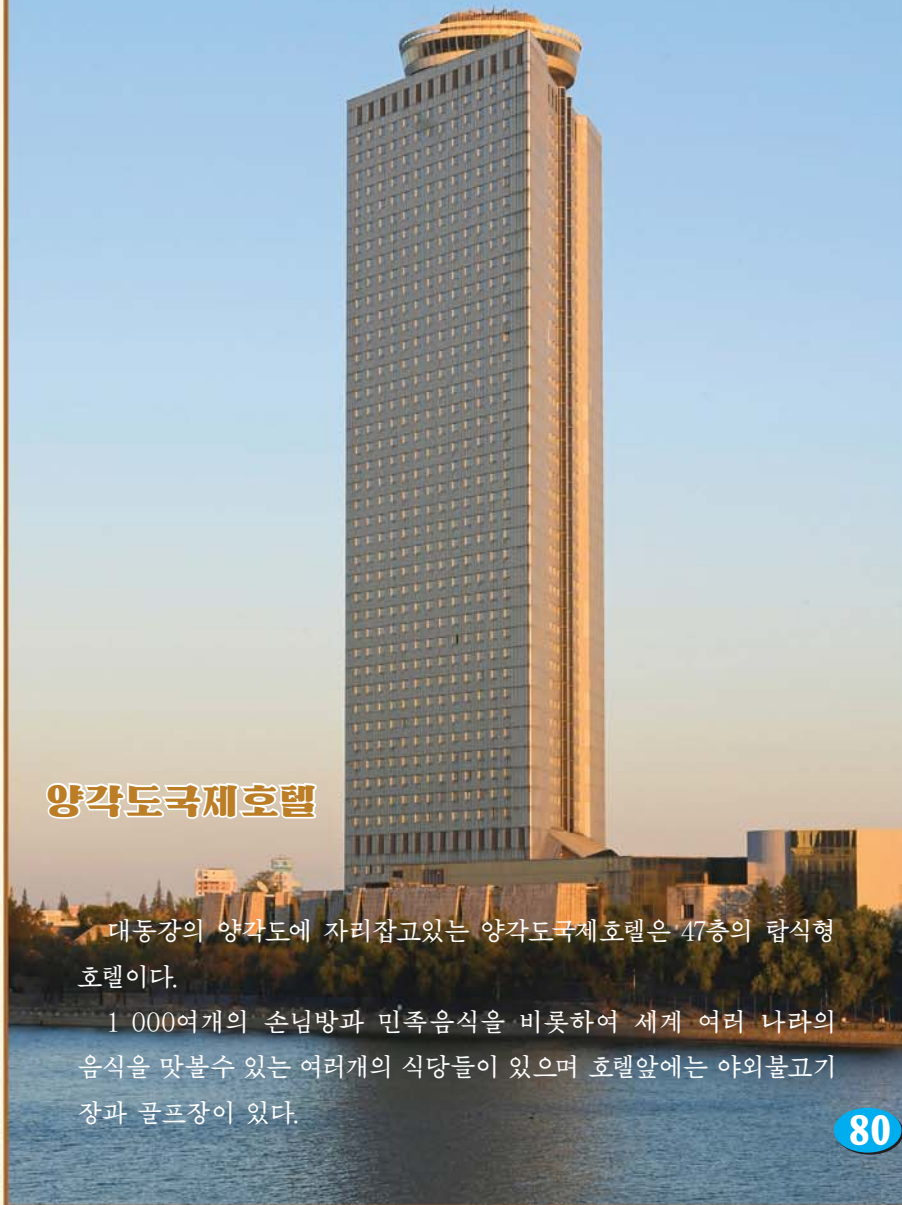
지하철도의 매개 역들은 다양한 건축형식으로 꾸려져있으며 벽화와 조각, 조명장치들이 역이름에 어울리게 하나의 예술적화폭으로 장식되여 그야말로 지하궁전을 방불케 하고있다.

평양고려호텔

45층 쌍통묶음식건물인 평양고려호텔에는 500여개의 서로 다른 규모의 손님방들, 각종 편의봉사시설들과 통신관계시설이 그쯘히 갖추어져있어 평양을 찾는 해외동포들과 외국손님들이 널리 리용하고있다.

양각도국제호텔

대동강의 양각도에 자리잡고있는 양각도국제호텔은 47층의 탑식형 호텔이다.

1 000여개의 손님방과 민족음식을 비롯하여 세계 여러 나라의 음식을 맛볼수 있는 여러개의 식당들이 있으며 호텔앞에는 야외불고기장과 골프장이 있다.

평양호텔

평양호텔은 평양대극장의 맞은편에 자리잡고있다.

호텔에는 커피, 청량음료점, 책방, 기념품매대, 당구장, 탁구장들과 한증실, 리발실, 미용실, 안마실, 양복점을 비롯한 편의봉사시설들이 갖추어져있다.

해방산호텔

평양시 중구역에 자리잡고있는 해방산호텔은 해방후에 건설된 력사가 오랜 호텔이다.

호텔에는 커피, 청량음료점, 책방, 면담실들 등 각종 편의봉사시설들이 충분히 갖추어져있다.

대성백화점

대성백화점은 상업, 편의, 급양봉사를 할수 있는 종합적이며 다기능화된 봉사기지이다.

백화점에서는 갖가지 식료품과 의복, 신발, 가정용품과 일용잡화, 학용품과 문화용품 등 질좋은 생활필수품들과 대중소비품들을 충분히 마련하여놓고 팔아주어 수도시민들의 생활상편의를 보장해주고있다.

광복지구상업중심

평양시 만경대구역의 광복거리에 위치하고있는 광복지구상업중심은 상품입고로부터 판매에 이르기까지 모든 경영활동의 정보화, 수자화를 실현함으로써 봉사에서의 정확성, 신속성을 보장하고 구매자들의 편의를 최상의 수준에서 보장할수 있게 꾸려진 상업봉사기지이다.

평양아동백화점

평양아동백화점은 만수대언덕과 면한 명당자리에 위치하고있다.

지하 2층, 지상 3층으로 된 아동백화점은 각종 어린이용품을 판매하는 매대들과 매 층마다 어린이놀이장까지 꾸려놓고 어린이들에게 전적으로 봉사하는 현대적인 상업봉사기지이다.

단풍계절을 맞이한 대성산

철갑상어찜

자라찜

메추리튀기

옥류관

우리 인민들은 물론 남조선과 해외동포들속에도 널리 알려진 옥류관은 풍치 아름다운 모란봉과 릉라도를 옆에 끼고 구슬처럼 감돌아흐르는 옥류벽우에 솟아있는 민족료리의 원종장이며 대중봉사기지이다.

옥류관에서는 평양랭면, 고기쟁반국수, 쟁반국수를 비롯하여 대동강숭어국밥, 평양어죽, 록두지짐 등 여러가지 민족음식들뿐 아니라 료리전문식당에서는 철갑상어료리, 자라료리, 메추리료리를 비롯하여 명료리들을 봉사하고있어 찾아오는 손님들에게 기쁨을 더해주고있다.

평양랭면

고기쟁반국수

청류관

청류관은 풍치수려한 보통강기슭에 자리잡고있는 종합적인 대중봉사기지이다.

지하층과 지상 4층으로 되여있는 청류관에는 대중식사실, 개별식사실, 가족식사실, 야외식사실 등 크고작은 식사실들이 있으며 국수, 빵, 록두지짐, 숭어국, 신선로, 생선남비탕 등을 비롯한 갖가지 조선료리와 음식들을 인민들에게 봉사하고있다.

류경관

류경관은 평양의 대동강반에 일떠선 현대적이며 다기능적인 봉사기지이다.

급양과 편의봉사, 체력단련과 료리전습에 필요한 모든 시설이 그쯘하게 갖추어져있는 류경관은 종합적인 인민봉사기지일뿐 아니라 료리사양성과 나라의 료리기술을 발전시킬수 있는 훌륭한 거점이기도 하다.

평양대동강수산물식당

평양대동강수산물식당은 풍치수려한 대동강반에 일떠선 특색있는 급양봉사기지이다.

각종 민물고기, 바다물고기실내못들과 다양한 형식의 식사실들, 가공품매대들이 꾸려진 식당에서는 손님들의 구미와 기호에 맞게 펄펄 뛰는 여러가지 고급어족들을 즉석에서 료리하여 봉사하고있다.

평양단고기집

평양단고기집은 평양시 락랑구역의 통일거리에 자리잡고있다.

평양단고기집은 단고기국, 단고기갈비찜, 단고기등심찜, 단고기토막찜, 단고기내포볶음 등 수십가지의 단고기료리들을 봉사하고있어 인민들속에서 호평을 받고있다.

삼복날풍속

옛 문헌인 《동국세시기》에는 삼복과 관련한 상세한 풍속들이 기록되여있다.

삼복날 풍속에서 기본은 단고기를 푹 고아 단고기국을 먹는것이다.

《동국세시기》에는 단고기국에 고추가루를 넣고 밥을 말아 먹으면서 땀을 흘리면 더위를 물리치고 허한것을 보충할수 있다고 기록되여있다.

속담에 《복날 개패듯한다.》는 말도 있는데 그것은 삼복시기에 단고기국을 많이 먹는데서 나온 말이다. 이것은 여러가지 보신탕으로 더위를 막고 영양을 섭취하려는것과 함께 삼복시기 큰물이나 해로운 벌레들이 번성하여 생기는 재난으로부터 벗어나려는 우리 인민들의 소박한 마음을 담은것이다.

종합봉사선 《무지개》호

한번에 1 000여명의 손님들이 조선민족음식과 세계적으로 이름난 료리들을 봉사받으며 풍치수려한 대동강을 유람할수 있게 건조된 《무지개》호는 여러가지 봉사시설들과 문화후생시설들을 갖춘 종합봉사선이다.

4층으로 된 《무지개》호에는 민족료리식당, 커피봉사실, 청량음료실, 동석식사실, 연회장, 벨트부페트식당, 야외갑판식당, 회전전망식당, 상점 등이 있다.

칠성문전설

먼 옛날 돌범이라는 총각이 시내라는 처녀와 서로 사랑하였다. 이 말을 들은 시내의 아버지는 칠성문도 나들지 못하는 녀석에게는 딸을 줄수 없다고 하였다.

이 소식을 들은 돌범은 시내 아버지의 말뜻을 알아차리고 그날부터 무술을 닦아 용감한 무사가 되였다. 그리고 돌범은 변방을 지키는 곳으로 떠났다.

3년을 기한으로 떠난 돌범은 변방형편이 어려워 5년만에 집으로 돌아오면서 시내의 안부부터 물었다. 그런데 시내는 돌범을 기다리다가 시집을 갔다는것이다. 서운한 마음을 달래며 집에 들어서니 글쎄 시내가 자기 집에 와있는것이 아니겠는가.

그들은 행복하게 살았다.

단군릉

우리 민족의 시조왕의 무덤인 단군릉은 강동군 문흥리 대박산기슭의 릉선마루에 자리잡고있다.

단군릉은 크게 단군릉개건기념비구역과 석인상구역 및 중심구역으로 나눈다. 단군의 아들과 측근신하들을 형상한 조각상들이 돌계단 좌우에 전개되여있다. 무덤무지는 우가 잘린 정4각추형으로서 밑단으로부터 우로 올라가면서 차례줄임하여 9층으로 쌓은 돌무덤무지이다. 릉안에는 단군과 그의 안해의 유골을 안치한 2개의 관이 놓여있다.

1 단군릉개건기념비(뒤면)
2 단군릉 전경
3 문기둥
4 단군릉기적비
5 검탑
6 돌등
7 망주석
8 돌범
9 상돌과 돌향로
10 단군의 초상

단군설화

단군의 아버지는 하늘신인 환인의 아들 환웅이다. 옛날에 환웅은 하늘에서 살았는데 지상세계를 다스려볼 욕망을 가지고 3 000명의 무리를 거느리고 태백산꼭대기의 신기한 박달나무(신단수)아래에 내려왔다. 환웅은 비, 구름, 바람을 맡은 신들을 시켜 농사와 질병, 형벌과 선악 등 인간살이의 360여가지 일을 주관하게 하면서 세상을 다스렸다 한다. 이때 이곳에는 곰과 범이 같은 굴에서 살고있었는데 그들은 자기도 사람으로 되게 해달라고 환웅에게 간청하였다. 환웅은 그들에게 신령스러운 쑥 한타래와 마늘 20개를 주면서 너희들이 이것을 먹고 백날동안 해를 보지 않으면 사람으로 될수 있다고 하였다. 성급한 범은 약속을 어기여 사람으로 되지 못하고 약속을 지킨 곰은 녀자로 변하여 환웅과 함께 살면서 단군을 낳았다고 한다. 단군은 왕이 되여 평양(부루나)에 도읍을 정하고 《조선》이라는 나라를 세웠다.

1 동명왕릉개건기념비
2 동명왕릉
3 릉문
4 제당
5 동명성왕기적비
6 동명성왕비
7 돌조각상
8 정릉사
9 정릉사7층탑
10 보광전의 불상
11 정릉사터의 유물
12 동명성왕의 초상(상상화)

동명왕릉

고구려시조왕의 무덤인 동명왕릉은 력포구역 룡산리에 자리잡고 있다. 이 무덤은 고구려가 5세기중엽에 수도를 평양으로 옮길 때 이장한것이다. 릉의 부지안에 왕릉구역, 정릉사구역, 신하무덤구역, 진주못구역 등이 있다. 왕릉구역에는 동명왕릉개건기념비, 릉문, 왕의 무덤, 문무관돌조각상들, 제단 등이 있다.

해모수신화

해모수(동명왕의 아버지)는 《하느님》의 아들로서 하늘과 땅, 바다를 자유로이 오르내리는 오룡차를 타고 아침에는 땅에 내려와 정사를 보고 저녁에는 하늘로 올라간다. 어느날 그는 사냥하러 갔다가 바다의 신 하백의 세 딸들이 놀고있는것을 보고 첫눈에 마음에 들어 맏딸 류화와 사랑관계를 맺는다. 하백은 이 소식을 듣고 사신을 보내여 례의에 어긋나게 혼인하려는 해모수의 행동에 대하여 질책한다. 해모수는 이를 부끄럽게 여기고 오룡차를 타고 하백의 나라에 가서 그와 재주겨름을 하여 이긴 다음 류화와 례를 갖추어 결혼한다. 하백은 자기 딸에 대한 해모수의 사랑이 식지나 않을가 하여 그에게 술을 취하도록 먹이고 류화와 함께 가죽수레속에 넣어서 오룡차에 태워 보낸다. 그런데 해모수는 물속에서 채 나오기 전에 깨여나 류화의 비녀로 가죽수레에 구멍을 내고 저 혼자 하늘로 올라간다. 하백은 류화가 자기 집안을 망신시켰다고 하여 그를 우발수가에 내버린다. 류화는 어부의 그물에 걸려 동부여 금와왕의 집에 있으면서 알을 한개 낳았는데 이 알에서 고주몽이 태여났다고 한다. 그 고주몽이 바로 동명왕이였다.

광법사

대성산의 국사봉기슭에 자리잡고있는 광법사는 고구려 광개토왕때에 세운 사찰이다.

광법사는 해탈문, 천왕문, 대웅전, 동승당, 서승당, 8각5층탑 등으로 이루어져있다. 광법사의 중심건물인 대웅전은 웅장한 2층 합각집으로 되여있다. 대웅전안에는 석가불을 비롯한 불상들이 3개 놓여있고 탱화도 있다. 광법사에는 련못과 예로부터 전해오는 광법사비, 그후에 세운 광법사중수단청비 등이 남아있다.

광법사는 당시 우리 선조들의 발전된 건축술을 잘 보여주는 귀중한 문화유산이며 현재 국보적유적으로 보존관리되고있다.

1 대웅전
2 동승당
3 서승당
4 해탈문
5 천왕문
6 광법사의 전경
7 광법사비
8 5층돌탑
9 당간지주
10 대웅전의 불상
11 대웅전의 신중탱화

대동문

6세기중엽 고구려의 수도 평양성 내성의 동문으로 처음 세워진 대동문은 그후 여러 차례 고쳐 세웠는데 지금의것은 1635년에 다시 지은것이다.

대동문은 화강석을 다듬어쌓은 정교한 축대와 그우에 세운 웅장한 문루로 이루어져있다.

대동문은 당시 평양의 6대문가운데서도 가장 중요하고 큰 성문이였다.

보통문

6세기중엽 고구려가 수도성인 평양성을 쌓을 때 함께 세운 보통문은 보통강기슭에 위치하고있다.

보통문은 웅장하면서도 균형이 잘 째인 아름다운 건물로서 예로부터 평양8경의 하나로 널리 알려져있다.

화강석을 다듬어쌓은 축대와 그우에 세운 2층문루로 이루어져있다.

련광정

련광정은 6세기중엽에 처음 세우고 그 후에 여러 차례 고쳐 지었는데 현재의것은 1670년에 다시 지은것이다.

경치가 좋아 예로부터 관서8경의 하나로 널리 알려진 련광정은 《제일루대》, 《만화루》 등으로도 불리웠다.

평양종

대동문옆 종각에 걸려있는 평양종은 조선봉건왕조시기인 1726년에 만든것으로서 평양성사람들에게 비상경보와 시간을 알려주기 위한 수단으로 리용되였다.

청동을 녹여 만든 종의 겉면에는 불상, 사천왕상, 구름무늬, 종명 등이 조각되여있다.

《천하제일강산》

련광정 천정들보에 《천하제일강산》이라고 한자로 쓴 큰 현판은 16세기 평양에 왔던 중국사신이 련광정 앞에 펼쳐진 아름다운 경치에 심취되여 액자를 정히 만들고 거기에 정성들여 쓴 글이다. 그는 이 액자를 정각에 걸어줄것을 간절히 요청하였다.

이리하여 《천하제일강산》이라는 액자가 련광정 들보에 걸리게 되였다.

《평양의 명물》

먼 옛날부터 평양성에서는 아침(파루-새벽 4시. 33번 침), 저녁(인경-22시. 28번 침)에 울리는 평양종의 종소리로 모든 성문들이 동시에 여닫기였고 성안에서 일어나는 모든 사변들이 이 종소리로 알려졌다. 평양종은 조선봉건왕조시기 손꼽히는 큰 종가운데 하나로서 모양이 아름답고 그 소리 또한 장중하여 일찍부터 《평양의 명물》로 일러왔다. 평양종은 우리 나라 종의 특징과 당시의 주조기술의 높은 발전모습을 잘 보여주는 문화유물의 하나이다.

숭령전

장대재기슭에 위치한 숭령전은 조선봉건왕조시기에 세운 사당이다.

처음에는 단군만을 제사지내는 사당으로서 《단군사》, 《단군전》이라고 하다가 단군과 동명왕을 함께 제사지내게 되면서 숭령전으로 부르게 되였다.

숭령전은 원래 본정과 동쪽행랑 3간, 서쪽행랑 2간, 대문 3간과 동서좌우에 달린 좁은 문간 1간씩으로 이루어져있었으나 일제의 단군말살책동으로 건물의 대부분이 파괴되고 본정과 대문만이 남게 되였다.

을밀대

평양의 모란봉에 있는 을밀대는 6세기 중엽 고구려 평양성 내성의 북쪽장대로 처음 건설되였고 후에 다시 고쳐 지었다.

을밀대란 《웃미루터(웃밀이언덕)》에서 유래된 이름이다.

경치가 하도 아름다워 예로부터 평양 8경의 하나로 불리운 을밀대는 오늘 모란봉을 찾는 인민들의 즐거운 문화휴식터로 널리 리용되고있다.

평양의 지명과 다른 이름

평양

고구려초기부터 《평양》이라고 불러왔다.

그 뜻은 큰 성시를 의미한다.

본래 큰 성시를 당시 우리 말로는 《부루나》라고 불렀다.

왕검성

평양의 다른 이름이다. 《왕검》은 고조선의 시조 단군을 이르는 말이다. 그러므로 그가 도읍으로 정한 평양을 왕검성이라고 하였다. 《왕검》은 우리 말 《님금/님검》을 리두글자로 쓴것이다.

서경

고려시기 평양의 한 이름이다.

고려봉건국가가 평양을 수도 《서쪽 지역의 수도》라는 뜻에서 그 이름을 《서경》으로 개칭하였다.

고려태조(왕건)는 서경이 산수수려하고 우리 나라 지맥의 근본을 이루고 있으므로 민족의 대업을 이룩할 곳이라고 하였다.

류경

고려시기 인민들속에서 불리워온 평양의 다른 이름이다.

버드나무가 많은 아름다운 고장이여서 《버드나무서울》이라는 뜻으로 《류경》이라 불렀다.

일부 학자들은 옛날 우리 말로 평양을 《부루나》라고 하였는데 이때 《부루》가 《버들》이라는 말과 비슷하므로 《류경》으로 부르게 되였다고도 한다.

평양은 명승고적들이 많고 풍치가 아름다워 《금수강산》, 《천하제일강산》으로 일러왔다.

평양8경

예로부터 조선사람들은 평양의 이름난 8가지 경치를 가리켜 《평양8경》이라 불러왔다.

을밀상춘 – 을밀대의 봄경치
부벽완월 – 부벽루에서의 달맞이
영명심승 – 영명사의 해지는 풍경
련당청우 – 애련당 련꽃에 내리는 비
보통송객 – 보통문에서 나그네 바래우는 경치
룡산만취 – 룡산(대성산)의 늦가을풍경
거문범주 – 거피문(수레문)에서의 배놀이
마탄춘장 – 마탄여울에서 눈석이물이 소용돌이치는 풍경

조선봉건왕조시기 학자로 명망높았던 서거정(1420-1488)은 8수로 된 시 《평양8경을 읊노라》의 《을밀대의 봄경치》에서 다음과 같이 노래하였다.

모란봉아래에 자리잡은 을밀대
올라보니 북두칠성 손에 잡힐듯
루대앞엔 십리강변 록음방초 우거지고
루대뒤엔 비단필마냥 백화가 만발하네

그대 눈이 부시도록 화려한 좌석 펼치니
구슬피리 고운 소리 루대에 차넘치네
성글은 살구꽃향기 옷속에 스며들제
취한 길손 태운 말은 달빛속에 돌아가네

여기가 평양입니다

편집 권지혜
사진 로남철, 리철영
낸곳 평양출판사
발행 주체110(2021)년 11월 5일

ㄱ-1516ㄷ